



# লীলামালা ।



বৈষ্ণব কুলতিলক

মহাপুরুষ শঙ্কর দেব রচিত ।

ডিব্রুগড়

শ্রীশিবনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা

প্রকাশিত ।

কলিকতা, ১২২নং আমহার্স্ট ষ্ট্রীট, “বাধাবমণ যন্ত্রত”

শ্রীনৃত্যগোপাল চক্রবর্তী দ্বারা ছপা করা হল ।

সন ১৯০৬ খ্রিস্টাব্দে ।





শ্রীশ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ।

# লীলামালা ।



কৃষ্ণস্তৃদীয়পদ-পঙ্কজ পঙ্কজবাস্তে অদ্যৈব মে বিশতু  
মানস-বাজহংসঃ । প্রাণঃ পয়ান সময়ে কফ বাতপিঠৈঃ  
কণ্ঠাববোধন বিধৌ স্মরণং কুতস্তে ।

ঘোষা ।                      বন্ধু ! মাধব হে,  
তুয়া বিনে আছে আর তারককে ।  
বন্ধু মাধব হে ॥

পদ ।    শুক মুনি বাজাত কহন্তু বিদ্যামানে ।  
কৃষ্ণলীলামালা আবে শুনা সারধানে ॥  
শ্রবণে কীৰ্ত্তনে আর বৈকুণ্ঠক যায় ।  
ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ সবে আত পায় ॥ ১ ॥  
ব্রহ্মায়ে প্রার্থিলা পৃথিবীর দেখি ত্রাস ।  
লৈলা দৈবকীর উদরত হরি বাস ॥  
গর্ভতে বিধাতা স্তুতি কবিলন্ত আসি ।  
দৈবকী দেবীক বাক্য বুলিলা আশ্বাসি ॥ ২ ॥

পাছে উপজিল নিজকপে দামোদৰ ।  
 দেখি পিতৃ মাতৃ স্তুতি কৰিলা বিস্তৰ ॥  
 উপৰি জন্মৰ কথা নাৰায়ণে কৈলা ।  
 কংসভয়ে বহুদেৱে গোকুলত থৈলা ॥ ৩ ॥  
 দেখি পুত্ৰ মুখ নন্দ আনন্দে বিহ্বল ।  
 তনয়ৰ জাতকৰ্ম্ম কৰাইলা সকল ॥  
 দৈত্যক বধিবে আৰম্ভিলা গোকুলত ।  
 পুতনাৰ চেতনা শুধিলা প্ৰথমত ॥ ৪ ॥  
 শকটৰ তলে থৈলা যশোদা শুৱাই ।  
 পেলাইলাহা পাৱে শকটক উভটাই ॥  
 তুলিসাহা হাগি যশোদাৰ পিয়া স্তন ।  
 গৰ্ভতে দেখিলা দেবী চৈধ্যয় ভুবন ॥ ৫ ॥  
 বিস্ময় দেখিয়া অঁখি মুদিল স্তনবী ।  
 তাত পাছে চক্ৰবাত্তে নিলা চুৰি কৰি ॥  
 গলত চেপিয়া ধৰি পেলাইলা শিলাত ।  
 মৰি গৈল দুৰ্ঘট দৈত্য তোমাৰ লীলাত ॥ ৬ ॥  
 জাতকৰ্ম্ম কৰি গৰ্গন্ধাষি থৈলা নাম ।  
 গোকুলত ক্ৰীড়ন্তে ফুৰন্তে কৃষ্ণৰাম ॥  
 নাচাবুলি পাঠৈ গোপী বজায়া চাপৰি ।  
 কৰিলন্ত নৃত্য ভঙ্গী ভাৱে দেৱ হৰি ॥ ৭ ॥  
 যশোদা স্তম্বিলা ধৰি কিয় মাটি খাইলি ।  
 নখাইলোঁ বুলিয়া বেষ্ট বাইলা বনমালা ॥

গৰ্ভুতে দেখিলা দেবী ভুবন চৈধ্যয় ।  
 কবিলন্ত স্তুতি আতি পবন বিন্ময় ॥ ৮ ॥  
 স্তন পিবে নপাই কোপে কৃষ্ণ বব চণ্ড ।  
 শিলা হানি দধিব ভাজিলা সবে ভাণ্ড ॥  
 সেহি অপবাধে ধরি বান্ধিলা সুন্দরী ।  
 লাসে লাসে উড়ুখল টানি নেন্ত হরি ॥ ৯ ॥  
 বৃক্ষত লাগিয়া তৈল উড়ল পথালি ।  
 অৰ্জুনক উত্তলি পেলাইলা বনমালী ।  
 বুলিলেক স্তুতি দুয়ো কুবের নন্দন ।  
 নিজ স্থানে গৈল কবি কৃষ্ণক বন্দন ॥ ১০ ॥  
 কোনে ফল লৈবেক পসারি দিলে ডাক ।  
 ধাতু লৈয়া যাস্ত কৃষ্ণ ফল কিনিবাক ॥  
 কৃষ্ণব হস্তত ভবি দিলা ফল বাছি ।  
 স্তবর্গে বতনে তাইব উপছিল পাচি ॥ ১১ ॥  
 অনন্তবে বাম কৃষ্ণ গৈল বৃন্দাবন ।  
 শিশু সব সহিতে চাবিলা বৎসগণ ॥  
 বহুবধ শিশু লীলা আচরি প্রচুর ।  
 লীলায়ে বধিলা তৈতে বৎস বকাস্তুর ॥ ১২ ॥  
 ঘোব সর্প কপে অঘ আছে বেস্তু বাই ।  
 বৎস বৎসপালক গিলিলে লাগ পাই ॥  
 ভাব গল ভেণ্টিয়া বড়াইল দেহা হরি ।  
 কৃষ্ণব সাক্ষ্য পাইলা অঘাস্তুর মরি ॥ ১৩ ॥

তাত পাছে ব্রহ্মা আসি কবিলন্ত চুৰি ।  
 মায়া কৰি নিল সবে গোবক্ষ দামুৰি ॥  
 ছয়া গৰু গোবক্ষ আপুনি পৰতোক ।  
 সৰ্ব্ব কপে ব্রজত বঞ্চিল বৰিষেক ॥ ১৪ ॥  
 অনন্তবে ব্রহ্মা আসি ভৈলা বিমোহিত ।  
 সবে দিব্য চতুৰ্ভুজ কপে বিপৰীত ॥  
 হৰিল চেতন একো নাহি ঋদ্ধি সিদ্ধি ।  
 পাছে পাৰে পড়ি স্ততি কবিলন্ত বিধি ॥ ১৫ ॥  
 গৈলা তালবনে সবে গোৱাল সহিতে ।  
 সবাক্ৰবে ধেনুকক বধিলা তহিতে ॥  
 গোপগণে তালক ভুঞ্জিলা কণ্ঠ ভৰি ।  
 শঙ্কবে ৰচিলা ডাকি বোলা হৰি হৰি ॥ ১৬ ॥

ঘোষা ।

ত্রাহি গোবিন্দ,  
 অন্তকে গ্রাসে নাশে নাথ নিন্দ,  
 ত্রাহি গোবিন্দ ॥

পদ ।

বিষময় হৃদ তাক নজানি ।  
 মৰিল গৰু গোপ পিয়া পানী ॥  
 কটাক্ষে জীয়ায়া দমিলা কালী ।  
 হৃদৰ খেদাইলা তাক নিকালি ॥ ১ ॥  
 ব্রজৰ প্রজা বনজুইত মৰে ।  
 ত্রাহি কৃষ্ণ বুলি আবার কৰে ॥

নাহি ভয় বুলি অগ্নিক পিলা ।  
 ব্রজক গৈলা গজেন্দ্রৰ লীলা ॥ ২ ॥  
 হৰি কৰি ক্রীড়া গোপ সভাতে ।  
 মৰাইলা প্রলম্ব বলোৰ হাতে ॥  
 মুঞ্জবনে গৰু গোপ পোড়ন্তে ।  
 আনিলা তাৰি কৃষ্ণে তৈৰ হন্তে ॥ ৩ ॥  
 বসন্ত সমে গ্রীষ্ম-কাল গৈল ।  
 বৰিষা আসি উপস্থিত ভৈল ॥  
 বলো সমে সবে গোপক লৈ ।  
 ক্রীড়িলা কৃষ্ণে বৃন্দাবনে গৈ ॥ ৪ ॥  
 আসিল শৰত হৰিষ কৰি ।  
 বৃন্দাবনে যেণু বজাইলা হৰি ॥  
 গোপ সুন্দৰীৰ বস্ত্রক লৈ ।  
 চড়িলা গোবিন্দ কদম্বে গৈ ॥ ৫ ॥  
 পাইলেক বৰ যত গোপ বালা ।  
 গোবিন্দ গৈল যৈত যজ্ঞ-শালা ॥  
 গোবাল সকলে খুজিল অন্ন ।  
 নেদিলে অহঙ্কাৰী বিপ্রগণ ॥ ৬ ॥  
 পত্নীৰ ভকতি দেখিয়া সৰ্ব্ব ।  
 ভাঙ্গিলা তাসম্বাৰ কৰ্ম্ম গৰ্ব্ব ॥  
 ভাঙ্গিলা কৃষ্ণে মথ মহেন্দ্রৰ ।  
 পূজিলা গোবৰ্দ্ধন গিৰিবৰ ॥ ৭ ॥

କବିଳା ବୃଷ୍ଟି ଇନ୍ଦ୍ରେ କ୍ରୋଧ କବି ।  
 ବାଧିଲା ବ୍ରଜ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଧରି ।  
 କୃଷ୍ଣର ମହିମା ଦେଖିଯା ଭୟ ।  
 ଭୈଳା ଗୋପ ଗୋପୀ ମହା ବିସ୍ମୟ ॥ ୮ ॥  
 ଗର୍ଗର ବାକ୍ୟକ ସୁମରି ନନ୍ଦେ ।  
 ବର୍ଣ୍ଣାଇଲା କୃଷ୍ଣର ଶୁଣ ଆନନ୍ଦେ ॥  
 କୃଷ୍ଣର ଅଦ୍ଭୁତ ମହିମା ଦେଖି ।  
 ସୁବତ୍ତି ଇନ୍ଦ୍ରେ ଆସି ଅଭିଷେକ ॥ ୯ ॥  
 ଗୋର ଇନ୍ଦ୍ର ପାତି କବି ପ୍ରଣାମ ।  
 ଥୈଳସ୍ଥ କୃଷ୍ଣର ଗୋବିନ୍ଦ ନାମ ॥  
 ବରୁଣର ଦୂତେ ନିଲେକ ହରି ।  
 ଆନିଲା ନନ୍ଦକ କୃଷ୍ଣେ ଉଦ୍ଧାରି ॥ ୧୦ ॥  
 ବିଷ୍ଣୁ ବୁଦ୍ଧି କବି ନନ୍ଦର ପୋକେ ।  
 ଦେଖିଲ ବୈକୁଣ୍ଠ ବ୍ରଜର ଲୋକେ ॥  
 ଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀ ବାତ୍ରି ଶରତକାଳ ।  
 ଆବସ୍ଥିଲା ବାସ କ୍ରୌଡ଼ା ଗୋପାଳ ॥ ୧୧ ॥  
 ବାଟିଲ ଗର୍ବ ଦେଖି ଗୋପିକାର ।  
 ଭୈଳ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ଜଗ-ଆଧାର ॥  
 କାନ୍ଦିଲ କୃଷ୍ଣର ଶୁଣ ବର୍ଣ୍ଣାଇ ।  
 ତନ୍ମୁ ପୁଲକିତ ଚେତନ ନାହି ॥ ୧୨ ॥  
 ଗୋପୀର ଅତି ପ୍ରେମ ଭକତିତ ।  
 ସବାବୋ ମଧ୍ୟତ ଭୈଳା ବିଦିତ ॥



সবাকো আশ্বাসি কৰিলা ক্রৌড়া ।  
 এড়াইলা গোপীগণে কাম-পীড়া ॥ ১৩ ॥  
 শঙ্খচূড় নামে যক্ষক মাৰি ।  
 বাখি আনিলন্ত গোপব নাবী ॥  
 খেদি অসিলন্ত অৰিন্টে ধাই ।  
 লীলায়ে মাৰিলা মাধৱে পাই ॥ ১৪ ॥  
 কংসত নাৰদে কহিলা পাছে ।  
 তোৰ প্ৰাণ বৈৰী ব্ৰজত আছে ॥  
 শুনিয়া কেশীক কংসে পাঞ্চিলা ।  
 তাকো মাৰি কৃষ্ণে যমক দিলা ॥ ১৫ ॥  
 বুলিলা কংসে অক্ৰূৰক আনি ।  
 ব্ৰজক যাহা তুমি মহা মানী ॥  
 কৃষ্ণৰ কিঙ্কৰে শঙ্কৰে ভণে ।  
 হৰি হৰি বোলা সমস্ত জনে ॥ ১৬ ॥

---

ঘোষা ।      ভাবক ভাই ভজ ভগবন্ত ।  
                  কৰিবে হৰিষে দুঃখৰ অন্ত ॥  
 পদ ।        নাৰদে পাছে গোকুলক আসি ।  
                  নগিল কৃষ্ণৰ গুণ প্ৰকাশি ॥  
                  কংসে পাঞ্চিলেক আসি অক্ৰূৰ ।  
                  সন্ধ্যা সময়ে পশি গোপপুৰ ॥ ১ ॥

আকুল হুঁয়া আতি প্রেম ভারে ।  
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বুলি পড়িল পারে ॥  
 খুড়া বুলি কৃষ্ণে সাবটি ধরি ।  
 কবিল সৎকার আতি সাদরি ॥ ২ ॥  
 কংসৰ শুনিয়া নন্দে আদেশ ।  
 লড়িলা শকটে গোপ নিশেষ ॥  
 গোপীকাক বাম কৃষ্ণে আশ্বাসি ।  
 সূবৰ্ণৰ বথে চড়িলা আসি ॥ ৩ ॥  
 অক্রূৰে সত্বে ডাকিল বথ ।  
 কান্দে গোপী চাই কৃষ্ণৰ পথ ॥  
 মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা কবিবাক প্রতি ।  
 মজিলা যমুনাত দানপতি ॥ ৪ ॥  
 দেখিলা অনন্ত সহস্র ফেট ।  
 কোলাত কৃষ্ণক পাইলন্ত ভেট ॥  
 কবিলন্ত স্তুতি পড়ি অক্রূৰে ।  
 প্রবেশিলা পাছে মথুরা পুরে ॥ ৫ ॥  
 গোপগণ সঙ্গে সঙ্গে মুবাৰি ।  
 ভ্রমন্তে দেখিলা মথুরা নাৰী ॥  
 কন্দৰ্প কোটি যাক নুই তুল ।  
 সাৰি সাৰি নাৰী বৰিষে ফুল ॥ ৬ ॥  
 বধিলা ধোবাক চৰড় অস্ত্রে ।  
 বেশা-কাৰে আসি ভূষিলা বস্ত্রে ॥

পিন্ধাইলা চন্দন কুঁজী সাদৰি ।  
 তাইৰ কুঁজ সম কৰিলা হৰি ॥ ৭ ॥  
 পিন্ধাইলা মালৌ অঙ্গ মুণ্ড মাল ।  
 দিলা সুদামাক বৰ গোপাল ॥  
 ভাঙ্গিলা কংসৰ ধনুক ধৰি ।  
 বাথিয়া সেনাক বধিলা হৰি ॥ ৮ ॥  
 বধিলা বাতি নগবৰ মাৰে ।  
 প্ৰভাতে শুনন্ত ছন্দুতি বাজে ॥  
 গৈলন্ত খেদিয়া নন্দকুমাৰ ।  
 কুবলয় পীড়ে ভেৰ্ণিটেলে দ্বাৰ ॥ ৯ ॥  
 ভূমিত পাড়ি কাটি নৈলা দন্ত ।  
 কৰিলা কোবাই হস্তীৰ অন্ত ॥  
 স্কন্ধত গজদন্ত অনুপাম ।  
 পশিলা বঙ্গ-শালা কৃষ্ণ বাম ॥ ১০ ॥  
 চৌপাশে উপাসে গোপ কুমাৰে ।  
 দেখিলা কৃষ্ণক দশ প্ৰকাৰে ॥  
 বলো নৃত্যিকক কৃষ্ণে চানুৰ ।  
 মাৰি মাল দুইকো কৰিলা চূৰ ॥ ১১ ॥  
 আসিল খেদি আৰো যত মাল ।  
 কৰিলা বাম কৃষ্ণে তাৰো কাল ॥  
 নাচিলা কৃষ্ণে সমাজৰ মাৰে ।  
 পাবে কন য়ুন নৃপুৰ বাজে ॥ ১২ ॥

দেখিয়া গৰজে কংস বিশাল ।  
 উচ্ছ্রিত মঞ্চত চড়ি গোপাল ॥  
 কেশত ধৰি তাৰ ঘণ্টা লাড়ি ।  
 পড়িল উপৰে ভূমিত পাড়ি ॥ ১৩ ॥  
 মবিল কংস জগতৰ ভৰে ।  
 পাইলেক সাক্ষ্য সিটো কৃষ্ণৰে ॥  
 পিতৃ মাতৃ দুইবো বন্ধন ছোড়ি ।  
 কবिला স্তুতি দুইকো কৰযোড়ি ॥ ১৪ ॥  
 আনি উগ্রসেন পাতিলা বাজা ।  
 পাছে আশ্বাসিলা যাদব প্রজা ॥  
 নন্দকো সংকাৰ কবिला আতি ।  
 পঠাইলা প্রবোধিয়া বুলি মাতি ॥ ১৫ ॥  
 কৃষ্ণৰ কিস্তৰে শঙ্কৰে ভণে ।  
 কৃষ্ণ কথা শুনা সমস্ত জনে ॥  
 কৃষ্ণলীলামালা ইহাৰ নাম ।  
 সংসার তৰা বোলা বাম বাম ॥ ১৬ ॥

---

ঘোষা । বামস্বামি ! মাগোহেঁ শৰণ হেৰা আমি  
 তোমাকে নভজি ! ভৈলোঁ অধোগামী ॥  
 পদ । পাছে উগ্রসেনক নৃপতি পাতি হৰি ।  
 নন্দকো কবिला শাস্ত বচনে সাদৰি ॥

যেন মতে মানো বস্তুদেব দৈবকীক ।  
 তুমি পোষ্টা পিতৃ দেখে তাহাতো অধিক ॥ ১ ॥  
 অনন্তবে নরগুণ দিলা গর্গ ঋষি ।  
 পাছে গুরুগৃহে বাসা কবিলা হবিষি ।  
 জানিলা চৌষষ্ঠি কলা পাছে চক্রপাণি ।  
 দিলা গুরুদক্ষিণা মৃতক পুত্র আনি ॥ ২ ॥  
 মথুরাক আসি কৃষ্ণে পঠাই উদ্ধবক ।  
 কবাইলা আশ্বাস পাছে যশোদা নন্দক ॥  
 গোপী সমস্তক বাক্য সন্দেশ পঠাই ।  
 সাস্ত্রনা কবিলা কুপাময় যদুবায় ॥ ৩ ॥  
 কুবুজাক ত্রীড়ি কৃষ্ণ জগত ঈশ্বর ।  
 প্রবেশিল গোবিন্দ গৃহত অক্রুরক ।  
 অর্চিলস্ত দানপতি পায়ী মাধবক ।  
 পাণ্ডবর পাশক পঠাইলা অক্রুরক ॥ ৪ ॥  
 জরাসন্ধ-ভয়ে যেন শ্রুত যদুবাজে ।  
 নিশ্চিলা দ্বারকাপুৰী পয়োনিধি মাঝে ॥  
 নিলা তৈকে মথুরার প্রজা যোগ বলে ।  
 মাৰিলাহা জরাসন্ধ-সেনাক সকলে ॥ ৫ ॥  
 বধিলা যবন মুচুকুন্দক দেখাই ।  
 কবিলস্ত স্তুতি মুচুকুন্দ মহাবায় ॥  
 দিলস্ত প্রসাদ ভাস্ক পৰম ভকতি ।  
 মুচুকুন্দে লভিলস্ত ভগবন্ত গতি ॥ ৬ ॥

জবাসন্ধ ভয়ে নব চেষ্টাক দেখাই ।  
 পশিলা পলাই দ্বাৰকাত দুয়ো ভাই ॥  
 কঙ্কিণী পঠাইলা গোপ্য প্রেম-পত্র লিখি ।  
 আতি সৰুৰূপ ভৈল কৃষ্ণে তাক দেখি ॥ ৭ ॥  
 বিপক্ষ নৃপতি সকলক জিনি বণে ।  
 কঙ্ককো মুণ্ডিলা চক্রে ধৰি নাৰায়ণে ॥  
 দ্বাৰকাত পাতি সভা দেবতো অধিক ।  
 কৰিলা বিবাহ মহোৎসবে কঙ্কিণীক ॥ ৮ ॥  
 ভৈলা কামদেব কঙ্কিণীৰ গৰ্ভে জাত ।  
 হৰিলা সম্ভবে তাক কৰিলা নিপাত ॥  
 ভাৰ্য্যায়ে সহিতে দুনাই দ্বাৰকাক আইল ।  
 পুত্র দেখি কঙ্কিণীৰ শৰীৰ যুড়াইল ॥ ৯ ॥  
 মণি হেতু জাম্ববন্ত যিনি ষড়পতি ।  
 শ্রমন্তুক সমে পাইলা কন্যা জাম্ববতী ॥  
 সত্ৰাজিতে দিলে সত্যভামাক ভয়ত ।  
 মণিক যৌতুক দিলা কন্যাৰ লগত ॥ ১০ ॥  
 থৈলা সত্ৰাজিওতে মাধবে মণি পুনু ।  
 তাক কাটি মণি পাছে নিলা শতধনু ॥  
 অক্ৰূৰত মণি গৈয়া ঘোড়ায়ে পলাইল ।  
 তাক চক্রে কাটি কৃষ্ণে মণিক ন পাইল ॥ ১১ ॥  
 দ্বাৰকা এড়িয়া পাছে পলাইল অক্ৰূৰ ।  
 অনিলন্ত দুনাই কৃষ্ণে তাক যদু-পুৰ ॥

তার পৰা মনি লৈয়া দেখায়া জ্ঞাতিত ।  
 এড়াইলা দুৰ্বশ প্রভু পাছে বিপৰীত ॥ ১২ ॥  
 মিত্রবৃন্দা কালিন্দীক পাছে যদু-নাহ ।  
 ভদ্রা সত্যা লক্ষ্মণাক কৰিলা বিবাহ ॥  
 এহি অষ্ট মহিষা কৃষ্ণৰ শ্ৰিয় জায়া ।  
 বোলা হৰি হৰি তৰা সংসাৰৰ মায়া ॥ ১৩ ॥

দোষা । হেলায় গোৱাইলোঁ হৰি ইহেন জনম ।

নভৈল ভকতি গয় পাতকী পৰম ॥

পদ । নৰকক মাৰি ৰূপে গুণে মহা ধন্য ।

ষোড়শ হাজাৰ প্রভু পাইলা দিব্য কন্যা ।

স্বৰ্গবো আনিলা হৰি পুষ্প পাৰিজাত ।

দ্বাৰতে ৰোৱাইলা সত্যভামাৰ সাংগাত ॥ ১ ॥

কল্মিণীক কৰিলাহা প্ৰেমে পৰিহাস ।

ভৈলন্ত ভয়তে দেবী প্ৰাণতো নৈৰাশ ॥

চতুৰ্ভুজ হৈয়া হৰি তুলি আকোৱালি ।

কল্মিণীক আশ্বাস কৰিলা বনমালী ॥ ২ ॥

বুলিলন্ত কৃষ্ণে যত নিন্দা আপোনাক ।

উলটায় কল্মিণী কৰিলা স্তুতি তাক ॥

ভৈলা অনুৰাগ প্রভু চৰণত আতি ।

ভৰিল দ্বাৰকা কেশৱৰ পুত্ৰ নাতি ॥ ৩ ॥

কৃষ্ণৰ সমান ৰূপ একৈক ভাৰ্য্যাত ।

দশ দশ পুত্ৰ এক জীৱ ভৈলা জাত ॥

বহুবিধ কৰি লীলা জগতৰ নাইহে ।  
 কাক্সিক মৰাইলা অনিৰুদ্ধৰ বিবাহে ॥ ৪ ॥  
 উষাক ক্রৌড়িলা কৃষ্ণ নাতি অনিৰুদ্ধ ।  
 বাণক বাখিবে লাগি ৰুদ্রে দিলা যুদ্ধ ॥  
 লীলায়ে ভঙ্গাইলা শঙ্কৰক ঘোৰ ৰণে ।  
 চক্রে বাণবাহক ছেদিল নাৰায়ণে ॥ ৫ ॥  
 যুদ্ধত নোৱাৰি স্তুতি কৰিলন্ত হৰে ।  
 নৃগ নৃপতিক উদ্ধাৰিলা তাতপৰে ॥  
 ক্রৌড়িলন্ত বলভদ্রে গোকুলক যাই ।  
 যমুনাকো আকুৰিলা লাঙ্গল ভেজাই ॥ ৬ ॥  
 চক্রে ধৰি খেদি গৈল বাৰাণসী থান ।  
 সূদক্ষিণ পৌণ্ড্রকৰ কৃষ্ণে লৈলা প্রাণ ।  
 বৈবত গিৰিত ক্রৌড়া কৰি হলধৰ ।  
 সমৰে মাৰিল ছুফ্ত দ্বিবিদ বানৰ ॥ ৭ ॥  
 ধৰিলা সাম্বক কুরু দৌৰগণে চাপি ।  
 খুজিলেক বামে গৈয়া নেদিল তথাপি ॥  
 হস্তীনাপুৰক কোপে উভতাওঁ বুলি ।  
 লাঙ্গল ভেজায়া বলো ধৰিলন্ত তুলি ॥ ৮ ॥  
 কৃষ্ণৰ গৃহস্থ ধৰ্ম্ম দেখি ঘৰে ঘৰ ।  
 পৰম বিস্ময় মন ভৈল নাৰদৰ ॥  
 কেবলে ঈশ্বৰ মাত্ৰ দেখি পাছে ঋষি ।  
 কৃষ্ণ গুণ গায়া চলি গৈলন্ত হৰিষি ॥ ৯ ॥



নিশাত কবলু কৃষ্ণে শয্যাতে শয়ন ।  
 কণ্ঠত আলিঙ্গি শ্রুতি থাকে পত্নীগণ ॥  
 বজনীর শেষ জানি বাবে পক্ষীচয় ।  
 নারীগণে হোরে কৃষ্ণে বিবহত ভয় ॥ ১০ ॥  
 কুকুড়া আবার কবে তাকো পাবে গালি ।  
 উঠি নিত্যকৃত্য পাছে কবি বনমালী ॥  
 চৌবাশী অধিক তেব হাজার প্রমাণ ।  
 ঘবে ঘবে প্রতিদিনে কবলু গোদান ॥ ১১ ॥  
 দাককে যোগান্ত বথ চড়ি গৈয়া তাতে ।  
 সাত্যাকী উদ্ধব সমে বসন্ত সভাতে ॥  
 চতুর্ভিতি বেড়ি পাত্র মন্ত্রি সভাসদ ।  
 দেব-কার্য সাধিব্রাক আসিল নাবদ ॥ ১২ ॥  
 জবাসন্ধে বান্ধি আছে নৃপতি বহুত ।  
 কৃষ্ণত শরণ মাগি পঠাই দিলা দূত ॥  
 সেহি বেলা যুধিষ্ঠিরে পঠাইলন্ত মাতি ।  
 মন্ত্রীগণ সমে কৃষ্ণে আলোচিলা বাতি ॥ ১৩ ॥  
 উদ্ধব সহিতে পাছে কৈলা ইন্দ্রপ্রস্থ ।  
 পূর্বিলন্ত পঞ্চ-পাণ্ডবব মনোবথ ॥  
 কৃষ্ণব কিঙ্কবে কহে দুঃখ তেবে তবি ।  
 পাতক ছাড়োক ডাকি বোলা হবি হবি ॥ ১৪ ॥

ঘোষা ।      পিয়ো পিয়ো বাম নাম অমৃত ।  
 বৃথা কথা কই নমৰ চিত্ত ॥

পদ ।      যুধিষ্ঠিৰ ৰাজা কৃষ্ণক পাই ।  
 অচ্চিলন্ত অতি দুনাই দুনাই ॥  
 ৰাজাক কৃষ্ণে নমি প্ৰণিপাতে ।  
 মৰাইলা মাগধ ভীমৰ হাতে ॥ ১ ॥  
 মেলায়া ভকত নৃপতিচয় ।  
 দেখাইলা নিজ কপ কৃপাময় ॥  
 প্ৰসন্ন-মুখ পঙ্কজৰ জ্যোতি ।  
 কোঁস্তভ কণ্ঠে গলে গজমতি ॥ ২ ॥  
 মকৰ কুণ্ডলে উজ্জ্বল গণ্ড ।  
 প্ৰকাশে চাক চাৰি ভুজ দণ্ড ॥  
 কিৰিচীৰত্ৰ শিৰে কৰে কাস্তি ।  
 উবংশলে জ্বলে শ্ৰীবৎস পাস্তি ॥ ৩ ॥  
 শ্যাম তনু তাতে পীতবসনে ।  
 বিজুলি ৰঞ্জে যেন নবঘনে ॥  
 কটিতে জ্বলে বত্ৰৰ জ্বালা ।  
 আপাদলম্বী গলে বনমালা ॥ ৪ ॥  
 চৰণপঙ্কজে নগ্নীৰ ঘোষ ।  
 মিলাৰে ভূত্যাৰ মনে সন্তোষ ॥  
 সম্মুখে দেখে হেন হৃৎকেশ ।  
 সমস্তে এড়াইলা বহু ক্ৰেশ ॥ ৫ ॥

আনন্দে দ্রবিল সবাবো চিত্ত ।  
 লোকত ঝৰে তনু বোমাঞ্চিত ॥  
 আছিল মৰি দুনাই যেন জ্বিল ।  
 আলিঙ্গিয়া যেন নয়নে পিল ॥ ৬ ॥  
 চাহাশ্বে গৈল অনুৰাগ চড়ি ।  
 প্রণামিলা আতি চৰণে পড়ি ॥  
 হৰিষতে যেন পাইলা মুকুতি ।  
 কৰিলা কৃষ্ণক অনেক স্তুতি ॥ ৭ ॥  
 মাগিল পৰম ভকতি দান ।  
 সবাকে কৰিলা কৃষ্ণে সন্মান ॥  
 তুষিয়া পঠাই দিলা নিবন্তৰ ।  
 বাজ-সূয়ে আসি যোগাইলা কৰ ॥ ৮ ॥  
 কৰি বাজ-সূয় যত্ত নৃপতি ।  
 অৰ্চিলা কৃষ্ণক মহা ভকতি ॥  
 নিন্দিলে দেখি শিশুপাল বীৰ ।  
 চক্ৰ হানি কৃষ্ণে কাটিল শিৰ ॥ ৯ ॥  
 তাৰ তেজস্পুঞ্জ আঁসল লড়ি ।  
 মিলিল কৃষ্ণৰ চৰণে পড়ি ॥  
 সাক্ষ্য পায় ভৈলা পাৰিষদ ।  
 বিস্ময় দেখি লোক নিঃশব্দ ॥ ১০ ॥  
 পদম মানী দুৰ্য্যোধন বায় ।  
 ভ্রমিলা সভাৰ সম্পত্তি চাই ॥

তুলিলা বস্ত্র পানী বুলি স্থলে ।  
 স্থল হেন বুলি পড়িলা জলে ॥ ১১ ॥  
 দ্রৌপদী সমে নারীগণ আসি ।  
 চাপবি বজায়া তুলিলা হাসি ॥  
 ভীমৰ উপহাস্যে কুৎসাজ ।  
 মৰণ সমান ভৈগৈল লাজ ॥ ১২ ॥  
 মৃতক যেন ভৈল কুরুপতি ।  
 কৃষ্ণৰ কটাক্ষে ভ্রমিলা মতি ॥  
 তোলাই ইটো কোপ কুরুবাজাৰ ॥  
 হবিবোঁ সমস্তে ভূমিৰ ভাৰ ॥ ১৩ ॥  
 লাগোক বিবাদ কুরু পাণ্ডবে ।  
 নমাতি থাকিলা বসি মাধবে ॥  
 পাণ্ডবৰ হাতে সমৰ জিনি ।  
 মৰাইলা অষ্টাদশ অক্ষৌহিণী ॥ ১৪ ॥  
 হবত বৰ পায়া শালু রাজা ।  
 মাৰিবাক গৈলা যাদব প্রজা ॥  
 আকাশতে চলে শোভ নগৰ ।  
 যত্ন-বীৰগণে দিলে সমৰ ॥ ১৫ ॥  
 হস্তিনাপুর হস্তে আসি পাই ।  
 কাটিলা শালুক যাদব বায় ॥  
 ভাঙ্গিলা শোভক ক্ষেপিয়া চক্র ।  
 বধিলা বিদূৰথ দন্তবক্র ॥ ১৬ ॥

তীর্থত স্নানিয়া ফুৰন্তে বাম ।  
 সূতক বধি কৰি মন্দ কাম ॥  
 বল্লল দৈত্যক মাৰি তহিত ।  
 কৰিয়া সূত বধ প্রায়শ্চিত্ত ॥ ১৭ ॥  
 দেখিয়া তুষ্ট ভৈল ঋষিগণ ।  
 উগ্রশ্রবা পাইলা ব্রহ্ম আসন ॥  
 কহিলা মহা ভাগবত কথা ।  
 বোলা হৰি হৰি নমৰা বৃথা ॥ ১৮ ॥



ঘোষা । গোপীনাথ ! তুৱা পাঁৱে নভৈল ভকতি ।  
 ইজন্মত মাধব গৈলোঁহেঁ অধোগতি ॥  
 পদ । দ্বাৰকাক গৈলন্তু দৰিদ্ৰ দামোদৰ ।  
 অৰ্চ্চিলন্তু কৰি কৃষ্ণে পৰম সাদৰ ॥  
 গুৰু-গৃহ-বাসকথা কৈলা মন তুষ্টি ।  
 খাইলা তান লইয়া চাউল চিড়া এক মুঠি ॥ ১ ॥  
 এতেকে ঐশ্বৰ্য্য পাইলা ইন্দ্রবো দুৰ্লভ ।  
 হেন সে ঈশ্বৰ কৃষ্ণ ভূত্যৰ স্থলভ ॥  
 সৰ্বগ্রাহ সূৰ্য্যৰ গ্রহণ আসি ভৈলা ।  
 সমস্তে নৃপতিগণ কুরুক্ষেত্রে গৈলা ॥ ২ ॥  
 সপুত্র বান্ধবে যদুগণ গৈল তথা ।  
 কৈলা বাজগণ অন্য অন্যে কৃষ্ণকথা ॥

কৃষ্ণৰ যতেক পত্নী দৌপদী সহিতি ।  
 কহিলন্তু কৃষ্ণ কথা পৰম পৌৰিতি ॥ ৩ ॥  
 নাৰদ প্রমুখ্যে মুনিগণ আইল তয় ।  
 অৰ্চিলন্তু তাসম্বাক কৃষ্ণ কৃপাময় ॥ •  
 পিতৃৰ কৰাইলা মহা যজ্ঞ মহোৎসব ।  
 বান্ধবক তুষি ভূষি পঠাইলা মাধব ॥ ৪ ॥  
 নন্দ যশোদাক মান্ত কৰিলা একান্ত ।  
 জ্ঞান দানে গোপীক কৰিলে উপশাস্ত ॥  
 কহিলা পিতৃত পাছে কৃষ্ণ মহাজ্ঞান ।  
 মৃতক পুত্ৰক দৈবকৌক দিলা দান ॥ ৫ ॥  
 অৰ্জুনক আনি বিঁহা দিলা সুভদ্রাক ।  
 ভক্তক দেখিবে লাগি গৈলা মিথিলাক ॥  
 শ্ৰীকৃষ্ণদেব জনকৰ পূৰি মনোৰথ ।  
 কৈলা উপদেশি প্রেম ভকতিৰ পথ ॥ ৬ ॥  
 ভকতিক পুছিলা নাৰদে মাধবত ।  
 নাৰায়ণে কহিলা বেদৰ সাৰ তত্ত্ব ॥  
 সংসাৰক তাৰে ভকতিসি জানি মনে ।  
 কৈলা স্তুতি বেদ শিৰোবত্ত মন্ত্ৰগণে ॥ ৭ ॥  
 হৰিত ভকতি পাই পৰম মুকতি ।  
 দিবে মাত্ৰ পাবে আন দেবতা ভুকুতি ॥  
 ভৃগুঋষি আসি কৰি পৰীক্ষা পূৰ্বত ।  
 কৈলা কৃষ্ণ-গুণ মুনিগণৰ আগত ॥ ৮ ॥

মহাকাল পুৰ পশি কৃষ্ণ কৃপাময় ।  
 আনিলন্ত বিপ্ৰৰ মৃতক পুত্ৰ চয় ॥  
 অৰ্জুনৰ অঙ্গীকাৰ কৰিলা সফল ।  
 হেন নাৰায়ণ দেব ভকত বৎসল ॥ ৯ ॥  
 ষোড়শ সহস্ৰ অষ্টাধিক এক শত ।  
 কৃষ্ণৰ মহিষী সবে পৰম ভকত ॥  
 শুনিয়েক কৃষ্ণৰ যতেক পুত্ৰ ৰাশি ।  
 একষষ্টি হাজাৰ লক্ষেক আৰ আশী ॥ ১০ ॥  
 তাসম্ভাৰ পুত্ৰ নাতি ভৈল অপৰ্য্যন্ত ।  
 তাক কহি কোনে আবে পাইবে তাৰ অন্ত ॥  
 যদুকুলে কেশব আপুনি অবতৰি ।  
 গঙ্গাক কৰিলা অল্ল কৌৰ্ত্তনত কৰি ॥ ১১ ॥  
 শত্ৰু মিত্ৰ উদাসীনে দিলা নিজ পদ ।  
 ভাৰ হৰি মহন্তৰ খণ্ডিলা আপদ ॥  
 নুহিকে আশ্চৰ্য্য ইটো কৰ্ম্ম মাধবৰ ।  
 সিকালত বেকত আছিল দামোদৰ ॥ ১২ ॥  
 আকেসে আশ্চৰ্য্য দেখ্যে শুনা পৰীক্ষিত ।  
 নাম মাত্ৰ লৈলে তৰি ইটো বিপৰীত ॥  
 আৰো যাইবে নলাগে নৃপতি উপোবন ।  
 গৃহে গতি পাই কৰি শ্ৰবণ কৌৰ্ত্তন ॥ ১৩ ॥  
 এহি মানে দশমস্কন্ধৰ কৃষ্ণ লীলা ।  
 শুক মুনি পৰীক্ষিত ৰাজাত কহিলা ॥

শঙ্করে বচিলা ধৰি কৃষ্ণৰ চৰণ ।  
 লীলামালা নাম ইটো কৃষ্ণৰ কীৰ্ত্তন ॥ ১৪  
 শুনা বুদ্ধ জন কেন সুখে আছা বসি ।  
 কালে আসি পাইলে চাবা মনে বিমৰ্ষিষি  
 ই হেন মনুষ্য জন্ম বৃথা যায় আয়ু ।  
 কেতিক্ষণে ছুটে জানা ইটো প্রাণ বায়ু ॥  
 জানি হৰি ভকতিত সবে দিয়া মতি ।  
 হৰি কথা শ্রবণত দৃঢ় কৰা বতি ॥  
 কলিত কীৰ্ত্তন বিনে গতি নাহি আৰ ।  
 ডাকি হৰি হৰি বোলা তেবেসে নিস্তাৰ ॥ ১৫

---

ইতি লীলামালা সমাপ্ত ।







আমাৰ নিম্নৰ প্ৰকাশিত তলত লিখা ধৰ্ম পুথি বিলাক  
একেবাৰে অধিক ধনৰ নিলে কমিচন পাব।

১। কীৰ্ত্তন ঘোষা সম্পূৰ্ণ	২১
২। দশম স্কন্ধ ভাগৱত	১১০
৩। সিন্ধুবা পৰ্ব মহাভাৰত	১১
৪। পুষ্পহৰণ বনপৰ্ব	১০
৫। কল্মিণী হৰণ	১০
৬। বাধা হৰণ	১০
৭। নাম ঘোষা	১০
৮। বলী ছলন	১০
৯। অমৃত মথন	১০
১০। ফুল কোণ্ঠৰ	১০
১১। শিশুপাল বধ	১০
১২। বৰ কৰতি পুথি	১০
১৩। সুধন্বাবধ পৰ্ব	১০
১৪। আইসবাহৰ নাম	১০
১৫। নামতী আই	১০
১৬। অনাদি পাতন	১০
১৭। বাৰভণী বিখালী	১০
১৮। বৰ বেজালী	১০
১৯। ডাক চৰিত্ৰ	১০
২০। লক্ষ্মণৰ শক্তিশেল	১০

ইয়াৰ বাহিৰেও আমাৰ হাতত নানা বকমৰ ধৰ্মপুথি আছে  
যাকে যিহকে লাগে আমাটলৈ লিখিলেই পাব।

শ্ৰীশিবনাথ ভট্টাচাৰ্য্য।

পোঃ অঃ বিহাবাৰী।